

CURRICOLO DISCIPLINARE ISTITUTO ORIZZONTALE

SCUOLA PRIMARIA "CARMIGNANO - FONTANIVA"

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA 1.L'alunno utilizza le conoscenze di base del linguaggio visivo per osservare, leggere ed esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...).	Sa esprimersi utilizzando immagini, forme, colori presenti nell'ambiente. Sa distinguere i colori primari e secondari. Sperimenta colori e materiali diversi per produrre immagini e forme. Conosce le parti del corpo umano e le sa rappresentare.	• Segni, immagini della natura (forme, impronte, colori) e della persona . • I colori dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Colori primari, secondari.
Classe seconda 1. L'alunno utilizza le conoscenze di base del linguaggio visivo per osservare, leggere ed esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...). 2.L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, ...) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.	Sa esprimersi utilizzando immagini, forme, colori presenti nell'ambiente. Sa distinguere i colori primari e secondari e li utilizza in modo creativo Sa manipolare materiali diversi e li utilizza in modo personale per produrre immagini ed elaborati.	• Segni, immagini della natura (forme, impronte, colori) e della persona . • I colori dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Colori primari, secondari. • Colori caldi, colori freddi.

CLASSE TERZA 1.L'alunno utilizza le conoscenze di base del linguaggio visivo per osservare, leggere ed esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...). 2.L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, ...) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.	Sa esprimersi utilizzando immagini, forme, colori presenti nell'ambiente. Sa distinguere i colori primari e secondari e li utilizza in modo creativo Sa manipolare materiali diversi e li utilizza in modo personale per produrre immagini ed elaborati.	• Segni, immagini della natura (forme, impronte, colori) e della persona . • I colori dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Colori primari, secondari. • Bianco e nero. • Linea di cielo, linea di terra. • Figura-sfondo in immagini relative all'ambiente. • Elementi di un paesaggio: cielo-albero-casa.
CLASSE QUARTA 1.L'alunno utilizza le conoscenze di base del linguaggio visivo per osservare, leggere ed esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...). 2.Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte. 3.Conosce e utilizza in modo guidato materiali diversi, audiovisivi e multimediali.	Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visuale: linee, colori, volume, spazio, luci e ombre. Sa distinguere alcuni elementi del linguaggio visuale all'interno di un'opera d'arte. Conosce e sperimenta materiale multimediale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.	• Soggetti osservati da punti di vista diversi (di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso...). • Luci, ombre e sfumature. • Immagini, opere d'arte da leggere. • Uso di programmi multimediali.
CLASSE QUINTA 1.L'alunno utilizza le conoscenze di base del linguaggio visivo per osservare, leggere ed esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...). 2.Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte. 3.Conosce e utilizza in modo guidato materiali diversi, audiovisivi e multimediali. 4.Riconosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visuale: linee, colori, volume, spazio, luci e ombre. Sa utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra di loro. Riconosce e sa apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio. Conoscere la vita e qualche opera dei principali autori.	• Immagini e opere d'arte da leggere e da riprodurre con tecniche diverse. • Biografia di autori • Beni culturali, artistici e artigianali presenti nel territorio.